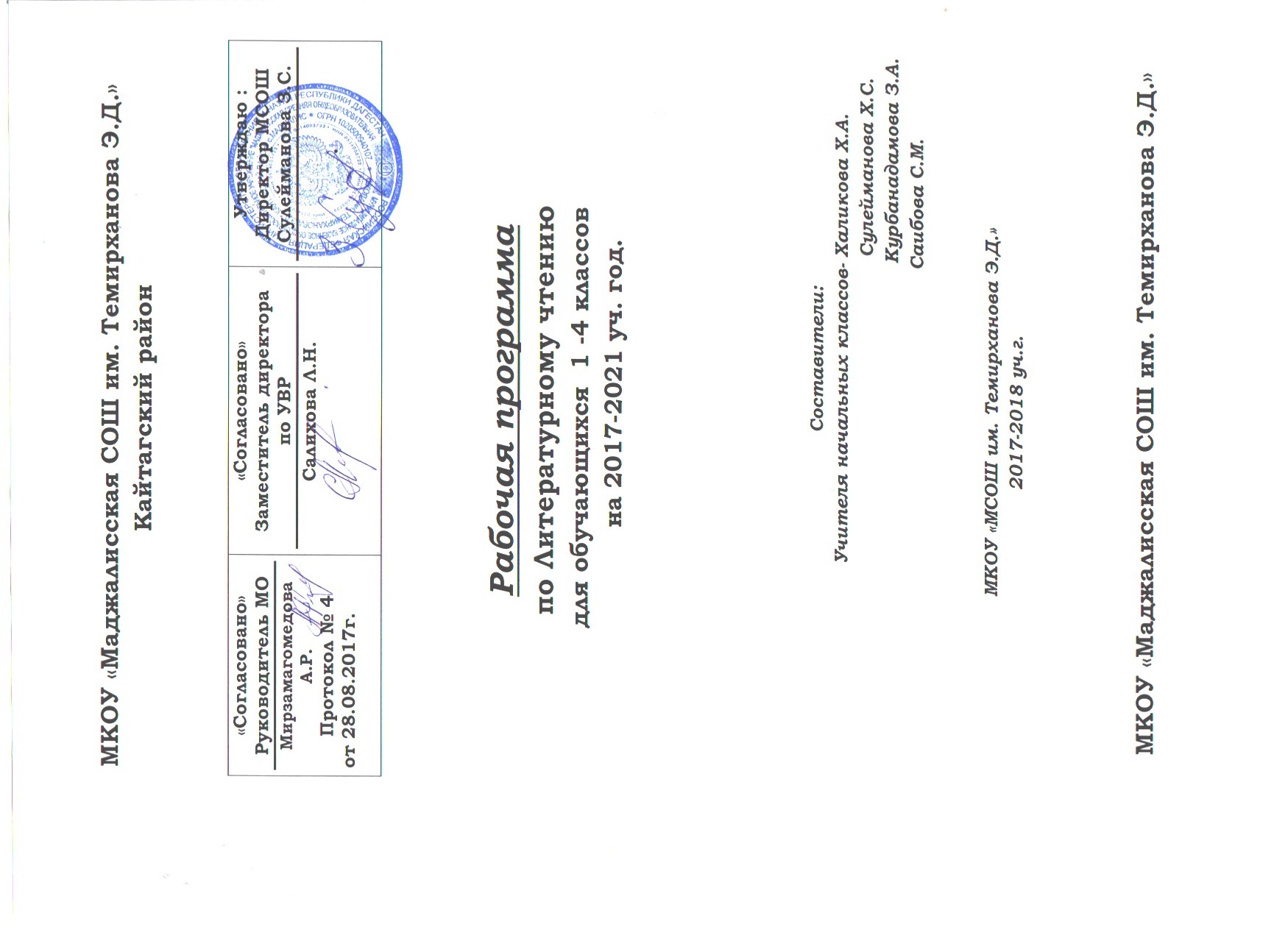
****

**Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение» 1-4 классы.**

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- примерной программы по литературному чтению, проекта ФГОС общего образования второго поколения,

- образовательной программы «Школа России» А.А. Плешакова,

- программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого (обучение грамоте) для 1 – 4 классов,

- завершенной предметной линии учебников "Литературное чтение" (авт. Л.Ф. Климановой) для 1 – 4 классов,

- рабочей программы и тематического планирования по литературному чтению для 1 класса автора Л.Ф. Климановой,

- учебного плана школы.

Рабочая программа создана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

**Рабочая программа реализует следующие цели обучения:**

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и

зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Изучение предмета способствует решению следующих задач:**

 — развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
      — учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;  
      — формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;  
      — развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  
      — формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  
      — обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  
      — формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  
      — обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  
      — расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;  
      — обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  
      — работать с различными типами текстов;  
      — создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Место курса в учебном плане**

На изучение литературного чтения отводится 472 часа.

**Рабочая программа рассчитана:**

в 1 классе - **96** учебных часов (в период обучения грамоте),

**36** учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю,

во 2 классе – **136** учебных часов в год, 4 часа в неделю,

в 3 классе – **102** учебных часов в год, 3 часа в неделю,

в 4 классе – **102** учебных часов в год, 3 часа в неделю

**Общая характеристика учебного предмета**

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». В курсе различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается **дифференцированное изучение** русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

**Основные содержательные линии**

В программе представлено пять основных содержательных линий. **Круг чтения**и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения**– определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

**Первоначальное литературное образование**– третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

**Формирование умений читательской деятельности**– содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

**Виды речевой деятельности**– важнейшая содержательная линия, которая

обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

**учащийся научится**: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

**учащийся получит возможность:** познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д.,;

**учащийся начнёт понимать:** значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

**учащийся освоит:** восприятие художеств. произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

**учащийся полюбит:** чтение худож. произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

**учащийся приобретёт:** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

**Учащиеся овладеют** техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

**Учащиеся научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Учащиеся научатся декламировать стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.

**Метапредметные результаты:**

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

**Учащиеся овладеют** основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Предметные результаты:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту);

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Учащийся научится:**

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

способам написания изложения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащийся научится**:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Учащийся получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

**Круг чтения и опыт читательской деятельности**

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Первоначальное литературное образование**. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности.** Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | I полугодие | II полугодие |
| 1 | Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов.  Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.  Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту. |
| 2 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.  Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций.  Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту. |
| 3 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.  Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.  Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту. |
| 4 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.  Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.  Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту. |

**Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

**Содержание учебного материала**

**1 КЛАСС**

**Круг произведений для чтения**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.  
      Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Вводный урок**

**Жили-были буквы**

      Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы**

      Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель**

      Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез**

      Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья**

      Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших**

      Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах.

**Сказки народов России.**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ) 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность учащихся** | **Вид контроля** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **П О Д Г О Т О В И Т Е Л Ь Н Ы Й П Е Р И О Д** | | | | | | | |
| 1 |  | «Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. | Обучающийся научится  - отличить устную и письменную речь;  - отличить буквы и звуки;  - выделять из короткого текста предложения;  - оформлять предложение в устной речи;  - выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;  - разделять слово на слоги с использованием графических схем;  - делить слова на слог;  - определять ударный  слог в слове;  - определять главную мысль предложения;  - отличать гласные звуки от согласных;  - отличать буквы от звуков;  - обозначать гласные звуки буквами;  Обучающийся получит  возможность научиться в совместной деятельности с учителем:  - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;  - выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;  - определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое | Познавательные УУД:  - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);  - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;  - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.  КоммуникативныеУУД:  - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, *задавать вопросы, уточнять непонятное*).  - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;  - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Регулятивные УУД: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя | - Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;  -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;  - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков | Воспроизводитьзаданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.  Различать  звуки родной речи.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.  Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  Сравнивать**:** соотносить звук и соответствующую ему букву | Беседа |
| 2 |  | Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | Устный опрос |
| 3 |  | Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. | Текущий |
| 4 |  | Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. | Индивидуальный опрос |
| 5 |  | Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. | Текущий |
| 6 |  | Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. | Индивидуальный опрос |
| 7 |  | Звуки в словах. Природа родного края. | Индивидуальный опрос |
| 8 |  | Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту. | Индивидуальный опрос |
| 9 |  | Повторение и обобщение пройденного материала.. | Индивидуальный опрос |
| 10 |  | Гласный звук [ а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. | Индивидуальный опрос |
| 11 |  | Гласный звук [ о], буквы О, о. Взаимопомощь. | ударение, различать интонационную окраску предложения  - артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;  - понимать смысловое значение интонации;  - рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;  - наблюдать за позиционным изменением согл. звуков |  |  |  | Беседа. |
| 12 |  | Гласный звук [ и], буквы И, и.  Дружба и взаимоотношения между друзьями. | Чтение гласных |
| 13 |  | Гласный звук [ ы], буква ы.  Учение – это труд. Обязанности ученика. | Индивидуальный опрос |
| 14 |  | Гласный звук [ у], буквы У, у.  Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика. | Индивидуальный опрос |
| **Б У К В А Р Н Ы Й П Е Р И О Д** | | | | | | | |
| 15 |  | Согласные звуки  [н], [н,], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. | Обучающийся научится  - давать характеристику согласным звукам,  - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,  - читать слова с изученными буквами,  - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,  - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;  - обозначать йотированные звуки вначале слова и  после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;  - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;  - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.  Обучающийся получит возможность научиться:  - распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью | Регулятивные УУД:  - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  - Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала,  опираясь на иллюстративный ряд.  Познавательные УУД:  - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя) | - Воспринимать объединяющую роль России как государства,  территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  - Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  - Выполнять | Объяснять  работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.  Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.  Дифференцироватьбуквы, обозначающие близкие по акустикоарти-куляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.  Объяснять  функцию букв ь и ъ знаков.  Воспроизводить алфавит.  Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. | Чтение слогов |
| 16 |  | Согласные звуки  [с], [с,], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. | Пересказ по картинке |
| 17 |  | Согласные звуки  [к], [к,], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. | Индивидуальный опрос |
| 18 |  | Согласные звуки  [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | Чтение слогов и слов |
| 19 |  | Согласные звуки  [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | Чтение слогов и слов |
| 20 |  | Согласные звуки  [л], [л,], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. | Чтение слогов и слов |
| Чтение слогов, лов |
| 21 |  | Согласные звуки  [р], [р,], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями. |
|  |  |  | формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;  - наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень;  - объяснять значение многозначных слов,  - отгадывать буквенные ребусы;  -находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;  - выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;  -правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;  - находить рифму;  - придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;  - различать значения многозначных слов. | - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  Коммуникативные УУД:  - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  -Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице. | Читать слоги с изменением буквы гласного.  Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.  Сравниватьпрочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  Анализировать**:** находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения  Читать  предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Сравнивать  два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.  Читать орфоэпически правильно. |  |
| 22 |  | Согласные звуки  [в], [в,], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. | Чтение слогов, слов |
|  |  |  |  |
| 23 |  | Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. | Чтение слогов, слов |
| 24 |  | Согласные звуки  [п], [п,], буквы П, п. Профессии родителей. | Чтение слогов, слов |
| 25 |  | Согласные звуки  [м], [м,], буквы М, м. Москва – столица России. | Индивидуальный опрос |
| 26 |  | Согласные звуки  [м], [м,], буквы М, м. Наша будущая профессия. | Индивидуальный опрос |
| 27 |  | Согласные звуки  [з], [з,], буквы З, з. В зоопарке. | Индивидуальный опрос |
| 28 |  | Согласные звуки  [з], [з,], буквы З, з. Игры и занятия детей. | Индивидуальный опрос |
| 29 |  | Согласные звуки  [б], [б,], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | Индивидуальный опрос |
| 30  31 |  | Согласные звуки  [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.  Согласные звуки  [д], [д,], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут | Индивидуальный опрос  Индивидуальный опрос  Чтение предложений |
| 32 |  | Согласные звуки  [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. |
| 33 |  | Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя. |  |  |  | Составлять  текст по серии сюжетных картинок.  Описывать  случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.  Пересказыватьсодержание текста с опорой на вопросы учителя. | Чтение предложений |
| 34 |  | Гласные буквы Я, я. Маяк. | Чтение предложений |
| 35 |  | Согласные звуки  [г], [г,], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. | Беседа |
| 36 |  | Согласные звуки  [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | Беседа |
| 37 |  | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | Чтение предложений |
| 38 |  | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | Чтение предложений |
| 39 |  | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем. | Беседа |
| 40 |  | Буква ь – показатель мягкости согласного. Досуг детей. | Беседа |
| 41 |  | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. | Беседа |
| 42 |  | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека. | Беседа |
| 43 |  | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. | Индивидуальный опрос |
| 44 |  | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | Индивидуальный опрос |
| 45 |  | Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. | Индивидуальный опрос |
| 46 |  | Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления. | Беседа |
| 47 |  | Звук [ј,], буквы Й, й. Жить – Родине служить. | Беседа |
| 48 |  | Согласные звуки  [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | Чтение предложений |
| 49 |  | Согласные звуки  [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | Чтение предложений |
| 50 |  | Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». | Чтение предложений |
| 51 |  | Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей. | Чтение предложений |
| 52 |  | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. | Чтение предложений |
| 53 |  | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей. |  |  |  |  | Чтение предложений |
| 54 |  | Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать. | Чтение предложений |
| 55 |  | Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных. | Чтение наизусть |
| 56 |  | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». | Беседа по вопросам |
| 57 |  | Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи. | Беседа по вопросам |
| 58 |  | Согласные звуки  [ф], [ф,], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет… | Беседа по вопросам |
| 59 |  | Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде. | Беседа по вопросам |
| 60 |  | Русский алфавит. | Беседа по вопросам |
| **П О С Л Е Б У К В А Р Н Ы Й П Е Р И О Д** | | | | | | | |
| 61 |  | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». | Обучающийся научится:  - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; | Регулятивные УУД:  - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. | 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и | Восстанавливать алфавитный порядок  слов. | Беседа по вопросам |
| 62  63 |  | *К. Ушинский* «Наше отечество». Анализ содержания текста. Пословицы и поговорки о Родине. *В. Крупин* «Первоучители славянские». История славянской азбуки. | - соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);  - определять тему, главную мысль произведения;  - правильно строить ответы на поставленные вопросы;  - ставить вопросы по содержанию прочитанного;  Обучающийся получит возможность научиться:  - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  рассуждать на заданную тему;  - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);  - сравнивать различные по жанру произведения;  - кратко характеризовать героев произведений,  - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  - создавать небольшой устный рассказ. | - Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  - Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  Познавательные УУД:  - Ориентироваться в учебниках.  - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  Коммуникативные УУД:  - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий. | общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.  3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.  6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.  7.Адекватно воспринимать оценку учителя. | Анализировать текст**:** осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному  тексту; находить содержащуюся в тексте информацию;  определять основную мысль прочитанного  произведения.  Читатьвыразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.  Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.  Задаватьучителю и одноклассникам познавательные вопросы.  Обосновывать собственное мнение. | Индивидуальный опрос |
| 64 |  | *В. Крупин* «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | Беседа по вопросам |
| 65 |  | *А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг | Беседа по вопросам |
| 66 |  | *Л.Н. Толстой* Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. | Текущий |
| 67 |  | *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. | Индивидуальный опрос |
| 68 |  | *К.И. Чуковский* Телефон. Инсценирование стихотворения. | Проверка техники чтения |
|  |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (ПИСЬМО) 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность учащихся** | **Вид контроля** | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Д О Б У К В А Р Н Ы Й П Е Р И О Д** | | | | | | | |
| 1 |  | Пропись — первая учебная тетрадь. | Обучающийся научится:  - ориентироватьсяв первой учебной тетради;  - правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте;  - демонстрировать правильное положение ручки при письме;  - воспроизводить с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма;  - называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи;  - обводить предметы по контуру;  - находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.  - обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки, штриховать;  - писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами;  - чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец;  - писать элементы букв, ориентируясь на образец и дополнительную линию;  - соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами;  - находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу; | Регулятивные УУД:  - Принимать учебную задачу урока;  - Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  - Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент, букву.  - Ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  - Оценивать свою работу.  Познавательные УУД:  - Классифицировать предметы их по группам, называть группу предметов одним словом.  Коммуникативные УУД:  Отвечатьна вопросы учителя.  Осваивать, воспроиз-водить и применять правила работы в группе.  Применять правила работы в парах.  Работать в паре: анализировать работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем | **- Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий.  **- Принимать** новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  - Внимательно **относиться** к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  Внимательно **относиться** к красоте окружающего мира, произведениям искусства.  - .Адекватно **воспринимать** оценку учителя | Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме; правилами посадки при письме; с разлиновкой прописи.  Усвоение понятий рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.  Знакомство с гигиеническими правилами письма.  Подготовка руки к письму.  Выполнение разных типов штриховки. Обводка предметов по контуру, штриховка.  Письмо элементов букв, узоров, бордюров и чередующихся узоров.  Составление предложений к иллюстрациям прописи.  Классификация предметов на основе общего признака.  Обозначение изображённых предмет моделью слова и предложения.  Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок.  Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова.  Слого-звуковой анализ слов.  Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание.  Сравнение элементов письменных и печатных букв. | беседа | |
| 2 |  | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки | беседа | |
| 3 |  | Письмо овалов и полуовалов. | устный опрос | |
| 4 |  | Рисование бордюров. | текущий | |
| 5 |  | Письмо длинных прямых наклонных линий. | индивидуальный опрос | |
| 6 |  | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | текущий | |
| 7 |  | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | текущий | |
| 8 |  | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий | фронтальный опрос | |
| 9 |  | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. | фронтальный опрос | |
|  |  |  | - сравнивать элементы письменных и печатных букв;  - находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор.  Обучающийся имеет возможность научиться:  - составлять предложения с опорой на заданную схему;  - составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи;  - соотносить предметную картинку и схему слова;  - воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок;  - инсценировать сказку. |  |  |  |  | |
| 10 |  | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. | фронтальный опрос | |
| 11 |  | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. | фронтальный опрос | |
| 12 |  | Строчная и заглавная буквы *А, а.* | Обучающийся научится:  - анализировать образец буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах;  - называть правильно элементы буквы;  - сравнивать печатную и письменную буквы;  - конструировать буквы из различн.материалов;  - писать буквы в соответствии с образцом.;  - воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой;  - соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона;  - сравнивать написанные буквы с образцом;  - воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму; | Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Слого-звуковой анализ слов со звуком.  Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Написание заглавной буквы в именах собственных.  Подбор слов с заданным звуком, запись некоторых из них.  Комментированное письмо слов и предложений  Составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. | фронтальный опрос | |
| 13. |  | Закрепление написания элементов и изученных букв. | Взаимооценка | |
| 14 |  | Строчная и заглавная буквы ***О, о.*** | фронтальный опрос | |
| 15 |  | Строчная буква ***и*.** | беседа | |
| 16 |  | Заглавная буква *И*. | самопроверка | |
| 17 |  | Закрепление написания элементов и изученных букв. | Взаимооценка | |
| 18 |  | Строчная буква ***ы*.** | беседа | |
| 19 |  | Строчная и заглавная буквы ***У, у.*** | Взаимооценка. | |
| 20 |  | Закрепление написания элементов и изученных букв. | - читать предложение, анализировать его, определять интонацию, грамотно записывать, |  |  |  |  | |
|  |  |  | обозначая на письме границы предложения;  - приводить примеры слов с заданным звуком в начале, середине, конце слова.  Обучающийся получит возможность научиться:  - составлять предложения с опорой на заданную схему;  - составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи;  - соотносить предметную картинку и схему слова;  - правильно записывать имена собственные;  - освоить приёмы комментированного письма;  - записывать слова с заданной буквой;  - составлять устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки;  - дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. |  |  |  |  | |
| **Б У К В А Р Н Ы Й П Е Р И О Д** | | | | | | | | |
| 21 |  | Строчная и заглавная буквы *Н, н.* | Обучающийся научится:  - анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах;  - называть правильно элементы буквы;  - сравнивать печатную и письменную буквы; | Регулятивные УУД:  Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.  Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, | **Выполнять** гигиенические правила письма  **- Принимать** новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, | Сравнение строчной и заглавной букв.  Сравнение печатной и письменной букв.  Слого-звуковой анализ слов.  Письмо слогов и слов*.*  Письмо предложений | фронтальный опрос | |
| 22 |  | Строчная и заглавная буквы ***С, с.*** | фронтальный опрос | |
| 23 |  | Письмо слогов. Закрепление написания букв. | фронтальный опрос | |
| 24 |  | Строчная и заглавная буквы ***К, к.*** | индивидуальный опрос | |
| 25 |  | Строчная и заглавная буквы ***Т, т.*** | - обводить бордюрные рисунки по контуру;  - конструировать буквы из различных материалов;  - писать буквы в соответствии с образцом;  - воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму;  - соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона;  - сравнивать написанные буквы с образцом;  - выполнять слого-звуковой анализ слов,  соотносить написанные слова со схемой-моделью;  - - выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э];  - перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную;  - писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования;  - правильно записывать имена собственные;  - списывать без ошибок с письменного шрифта;  - читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения;  - писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова;  - грамотно оформлять на письме восклицательное предложение;  - правильно интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложения; | обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма  Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем.  Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей.  Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя. Осваивать правила выполнения работы в паре  Формулировать тему высказывания, перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший,  Применять критерии оценивания выполненной работы. Оценивать свои достижения на уроке  Оценивать свою деятельность по шкале самооценки  Познавательные УУД:  - Классифицировать предметы их по группам, называть группу предметов одним словом.  - Выделять в группе слов общий признак, классифицировать их по группам, называть группу предметов одним словом  Коммуникативные УУД:  Работать в парах, тройках и группах: анализировать работу | принимать образ «хорошего ученика».  - Внимательно **относиться** к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  - Внимательно **относиться** к красоте окружающего мира, произведениям искусства.  -.Адекватно **воспринимать** оценку учителя | с комментированием.  Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке.  Списывание с письменного шрифта.  Восстановление деформированного предложения.  Постановка запятой в деформированном предложении.  Списывание с письменного шрифта.  Письмо под диктовку.  Знакомство с правилами оценивания выполненной работы  Списывание с рукописного текста.  Составление устного рассказа по заданной учителем теме и письменного рассказа на тему, сформулированную самими учащимися.  Интонирование различных предложений.  Оформление интонации на письме.  Создание письменных текстов.  Письменный ответ на вопрос.  Понимание двойной роль букв ё, ю, я, *е*.  Обозначение буквами ё, ю, я *е* мягкости предыдущего согласного на письме.  Составление ответа на поставленный в тексте вопрос.  Дополнение текста своим предложением Дополнение предложений словами по смыслу. | фронтальный опрос | |
| 26 |  | Письмо слогов, слов. Написание предложений. | фронтальный опрос | |
| 27 |  | Строчная и заглавная буквы ***Л, л.*** | фронтальный опрос | |
| 28 |  | Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*. | фронтальный опрос | |
| 29 |  | Письмо слогов, слов. Написание предложений. |  | |
| 30 |  | Строчная и заглавная буквы *В, в*. | фронтальный опрос | |
| 31 |  | Строчная и заглавная буквы ***Е, е.*** | фронтальный опрос | |
| 32 |  | Письмо слогов, слов. Написание предложений. |  | |
| 33 |  | Строчная и заглавная буквы ***П, п.*** | фронтальный опрос | |
| 34 |  | Строчная и заглавная буквы ***М, м.*** | фронтальный опрос | |
| 35 |  | Письмо слогов, слов. Написание предложений. | фронтальный опрос | |
| 36 |  | Строчная и заглавная буквы ***З, з.*** | Самооценка и взаимооценка | |
| 37 |  | Строчная и заглавная буквы ***Б, б.*** | фронтальный опрос | |
| 38 |  | Письмо слогов, слов. Написание предложений. | фронтальный опрос | |
| 39 |  | Строчная и заглавная буквы ***Д, д.*** | фронтальный опрос | |
| 40 |  | Строчная и заглавная буквы ***Д, д.*** | - сверять записанное предложение со схемой-моделью;  - списывать предложения, заменяя печатный шрифт на письменный;  - дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и  записывать их, используя приём комментирования;  - составлять самостоятельно предложения по образцу и записывать их в прописи;  - дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях;  - вставлять пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова;  - писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами;  - образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель;  - понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи.  - дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла;  - употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек;  - наблюдать за употреблением запятой при обращении;  - познакомиться с категорией числа имен существительных;  - употреблять запятые при обращении;  - соотносить количество букв и звуков в слове;  - писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова;  - наблюдать за оглушением звука [ж] | товарищей и оценивать её по правилам.  Выполнять правила работы в группе. обосновывать свой выбор.    Осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. |  | Разгадывание ребусов  *С*оставление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста.  Письмо под диктовку.  Наблюдение за изменением формы числа существи-тельного. Единственное и множественное число существительных (один — много).  Составление рассказа с использованием поговорки.  Толковать значение многозначных слов.  Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного.  Письмо слогов и слов с буквой *ь* в конце и середине слова.  Использование для построения вопросительных предложений вопросительных слов «кто?», «что?».    Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-.  Ознакомление с глушением парных согласных на конце слова и необходимостью подбора проверочного слова.  Наращивание слов с целью получения новых слов (*Анна* — *Жанна*).  Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (*низко* — *ниже*). | фронтальный опрос | |
| 41 |  | Строчная и заглавная буквы ***Я, я.*** | Индивидуальный опрос | |
| 42 |  | Письмо слогов, слов. Написание предложений. | фронтальный опрос | |
| 43 |  | Строчная и заглавная буквы ***Г, г.*** | фронтальный опрос | |
| 44 |  | Строчная и заглавная буква ***ч*.** | фронтальный опрос | |
| 45 |  | Написание слов сочетаниями  «ча, чк, чн» | фронтальный опрос | |
| 46 |  | Буква ***ь*.** | беседа | |
| 47 |  | Строчная и заглавная буквы ***Ш, ш.*** | Самооценка. | |
| 48 |  | Письмо слогов и слов с сочетаниями  «ши» | фронтальный опрос | |
| 49 |  | Строчная и заглавная буквы ***Ж, ж.*** | фронтальный опрос | |
| 50 |  | Строчная и заглавная буква ***ё*.** | фронтальный опрос | |
| фронтальный опрос | |
| 51 |  | Письмо слогов и слов с изученными буквами. Написание предложений. |
| 52  53 |  | Строчная и заглавная буквы ***Й, й***  Строчная и заглавная буквы ***Х, х.*** | фронтальный опрос | |
| 54 |  | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. |
| 55 |  | Строчная и заглавная буквы ***Ю, ю*** |
| 56 |  | Строчная и заглавная буквы ***Ц, ц.*** |
| 57 |  | Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими буквами. |
| 58 |  | Строчная и заглавная буквы ***Э, э.*.** | , подбирать проверочные слова ;  - образовывать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (*низко* — *ниже*).  - правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы;  - понимать обобщённый смысл поговорки,  - называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных.  - записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением *он* в необходимых случаях.  Обучающийся получит возможность научиться:  - дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках;  - восстанавливать деформированное предложение: устанавливать связи между словами, определять порядок слов в предложении;  - записывать восстановленное предложение на строке прописи;  - составлять рассказ по заданной учителем теме;  - составлять текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его;  **-** анализировать предложения, определять количество слов в них, объяснять известные орфограммы;  -восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы;  -разгадывать ребусы;  - объяснять смысл |  |  | Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи.  Составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием.  Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета.  Замена существительного личным местоимением *он* в тексте.  Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку.  Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем.  Запись текста по опорным словам.  Сочинение рассказа по заданному началу | фронтальный опрос | |
| 59 |  | Строчная и заглавная буква ***щ*.** | фронтальный опрос | |
| 60 |  | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | фронтальный опрос | |
| 61 |  | Строчная и заглавная буквы ***Ф, ф.*** | фронтальный опрос | |
| 62 |  | Строчные буквы ***ь, ъ.*** | фронтальный опрос  списывание | |
| 63 |  | Контрольное списывание. |
|  |  |  | поговорки;  - употреблять поговорку в устном высказывании;  - правильно употреблять в устной речи многозначные слова;  - давать характеристику звука;  - писать ча, ща, чу, щу, жи, ши;  - наблюдать за личными местоименими я, они и изменением формы числа глаголов. |  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
| **П О С Л Е Б У К В А Р Н Ы Й П Е Р И О Д** | | | | | | | | |
| 64 |  | Оформление предложений в тексте | Обучающийся научится:  Классифицировать слова в соответствии с их значением.  Группировать слова, сходные по звучанию и значению.  Моделировать предложения.  Наблюдать: определять количество слов в предложении.  Списывать деформированный текст с его последующей корректировкой.  Придумывать предложение с заданным словом с последующим распространением предложения.  Анализировать текст: находить слова на изученные правила, выписывать данные слова из текста. Подбирать слова, | Регулятивные УУД:  1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.  Познавательные УУД:  1. Понимать информа-цию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  2. Сравнивать предме-ты, объекты: находить общее и различие. | 1. **Ценить** взаимопомощь и взаимоподдержку друзей.  2. **Принимать** новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.  3. Внимательно **относиться** к собственным переживаниям  и переживаниям других людей;  нравственному содержанию поступков. | Письмо предложений с комментированием.  Восстановление деформированного предложения.  Письмо под диктовку.  Наблюдение за изменением формы числа существительн. Единственное и множественное число существительных (один — много).  Составление рассказа с использованием поговорки.  Толковать значение многозначных слов.  Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. | самостоятельная работа | |
| 65 |  | Слова, отвечающие на вопросы  «Кто?», «Что?» | фронтальный опрос | |
| 66 |  | Слова, отвечающие на вопросы  «Что делать?»,  «Что сделать?» | фронтальный опрос | |
| 67 |  | Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?» | фронтальный опрос | |
| 68 |  | Проверочный  диктант | диктант | |
| 69 |  | Правописание безударных гласных в корне слова | фронтальный опрос | |
| 70 |  | Правописание звонких и глухих согласных  на конце слова |
| 71 |  | Правописание гласных после шипящих | которые пишутся с заглавной буквы.  Оформлять начало и конец предложения.  Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку.  Составлять текст по серии сюжетных картинок.  Обучающийся получит возможность научиться:  - восстанавливать деформированное предложение;  - составлять текст из 2—3-х предложений, записывать его;  - разгадывать ребусы;  - объяснять смысл поговорки;  - поговорку в устном высказывании;  - правильно употреблять многозначные слова. | 3. Группировать, класс-сифицировать предме-ты, объекты на основе существенных призна-ков, по заданным критериям.  Коммуникативные УУД:  1. Вступать в диалог.  2. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  3.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  4. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми | 4. **Выполнять** правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.  5. Адекватно **воспринимать** оценку учителя. | Употребление имён прилагательных для характеристики предмета.  Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем.  Запись текста по опорным словам.  Сочинение рассказа по заданному началу | фронтальный опрос | |
| 72 |  | Заглавная буква в именах собственных | Самостоятельная работа | |
| 73 |  | Контрольное списывание | Контрольное списывание | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность учащихся** | **Вид контроля** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |  |  |
| **ЖИЛИ - БЫЛИ БУКВЫ** | | | | | | | |
| 1 |  | Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.  *В. Данько «Загадочные буквы».*Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. | Обучающийся будет владетьпонятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать их значения.  Обучающийся получит возможность научитьсясоздавать свои двустишия о буквах. | Познавательные УУД:  1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. | 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».  2. Проявлять уважение к своей семье, ценить  взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию. | Чтение текста |
| 2. |  | *И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».*Понятие «действующие лица».  Деление текста на части, составление картинного плана. | Обучающийся научитсяпересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся получит возможность научитьсясоставлять картинный план. | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; передача впечатления от услышанного; пересказ текста | Беседа по вопросам |
| 3 - - 4 |  | *С. Черный «Живая азбука»;*  *Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».*Чтение произведения по ролям.  Передача различных интонаций при чтении. | Обучающийся научитсянаходить заглавие , называть автора,  находить ответы на вопросы.  Обучающийся получит возможность научитьсяинсценировать худож. произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. | 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. | 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. | Чтение наизусть |
| 5 –  - 6 |  | *Г. Сапгир «Про медведя»,*  *М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова*  *«Кто как кричит?».*Передача различных интонаций при чтении.  Игра «Подбери рифму». | Обучающийся научитсявыразительно читать, понимать содержание;  отвечать на вопросы по содержанию.  Обучающийся получит возможность научитьсяподбирать рифму, передавать интонацион. чувства и характеры героев. | Коммуникативные УУД:  1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  2. Вступать в диалог.  3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре  4.Участвовать вколлективном  обсуждении учебной. | 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.  5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. | Беседа по вопросам. |
| 7 |  | *С. Маршак*  *«Автобус номер двадцать шесть».*Анализ произведения: выявление его идейно-художеств. направленности. | Обучающийся научитсячитать текст художеств.произведения про себя (без учета скорости).Обучающийся получит возможность научитьсясоздавать иллюстрированную | Осознанное чтение текста с различн. заданиями; понимание содержания текста;  выразительное чтение | Фронтальн. опрос. |
| 8 |  | **Урок-обобщение**  «Жили-были буквы».  Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги. | книгу в соответствии  с заданной тематикой | проблемы  5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. | 6. Внимательно  относиться к красоте  окружающего мира.  7.Адекватно воспринимать оценку учителя | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитыван. текста с различн. заданиями; выразительное чтение. | Беседа по вопросам. |
| **СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ** | | | | | | | |
| 9 |  | *Е. Чарушин «Теремок».*  Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога. | Обучающийся научитсячитать текст художест. произведения про себя, делиться впечатлен.по поводу прочитанного.  Обучающийся получит возможность научитьсяпересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. |  |  | Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному;  пересказ;  осознанное чтение целыми словами. | Пересказ |
| 10 |  | *РНС «Рукавичка».*Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану. | Пересказ |
| 11 |  | *Загадки, песенки.*Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов. **Сочинение своих загадок.** | Обучающийся научитсянаходить заглавие, называть автора; различать сказку, стихотворение.Обучающийся получит возможность научитьсясочинять загадки. |  |  | Выразительное чтение.  Понимание содержания литер.произведения. Осознанное чтение текста целыми словами | Чтение наизусть |
| 12 |  | Русские народные потешки.  *Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».*Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров. | Обучающийся научитсярассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фол.жанры.  Обучающийся получит возможностьпознакомиться с рифмой. | Выразит.чтение. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | Чтение наизусть |
| 13 |  | **Обобщение** по разделу  «Узнай сказку». | Обучающийся научитсяпересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления.Обучающийся получит возможность научитьсяопределять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью. |  |  | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному  Осознанное чтение текста целыми словами | Пересказ по картинному плану. |
| **АПРЕЛЬ, АРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!** | | | | | | | |
| 14--15 |  | *А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…»*Настроение стихотворения. | Обучающийся научитсяопределять жанр стих., отвечать на вопросы;читать целыми словами с элемент.слог. чтения  Обучающийся получит возможностьпознаком-ся с рифмой. |  |  | Восприятие на слух и понимание худ.произведений. Осознанное чтение произведений. Декламация  стих. произведений | Чтение наизусть. Беседа по вопросам. |
| 16 |  | *Т. Белозеров «Подснежники».*  *С. Маршак «Апрель».*Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. | Обучающийся научитсянаходить заглавие, называть автора произвед-ия; различать рассказ, стихотворение; Обучающийся получит возможность научитьсяпересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать лит.жанры |  |  | Выразительное чтение.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. | Чтение наизусть |
| 17-  -18 |  | *И. Токмакова «Ручей».*  *Е. Трутнева «Когда это бывает?»*Определение настроения произведений. Сравнение. | Обучающийся научитсярассказывать наизусть стихотворение Обучающийся получит возможностьпознакомиться с сравнением и олицетворением. |  |  | Выразительное чтение  Установление связи произведений литературы с другими видами искусств | Чтение наизусть |
| 19 |  | **Обобщение**  по разделу  «Апрель! Апрель! Звенит капель».  . | Обучающийся научитсяприводить примеры художественных произведений по изученному материалу.Обучающийся получит возможностьпознакомиться с устаревшими словами. | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами | Фронтальн. опрос |
| **И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ** | | | | | | | |
| 20 |  | *И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».*  *Я. Тайц «Волк».*  *Г. Кружков «Ррры!»*Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. | Обучающийся научитсяработать с художеств.текстами; читать целыми; отвечать на вопросы.  Обучающийся получит возможностьпознаком.с звукоподражанием и рифмой. |  |  | Осознанное чтение произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Формулирование личной оценки,  аргументация  своего мнения. | Фронтальн. опрос |
| 21 |  | *Н. Артюхова*  *«Саша-дразнилка».*  Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа. | Обучающийся научитсяпонимать содержание прочитанного.Обучающийся получит возможность научитьсярасценивать мотивы поведения героев | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях | Фронтальн. опрос |
| 22-  -23 |  | *К. Чуковский «Федотка».*  *О. Дриз «Привет».*Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. | Обучающийся научитсяразличать жанры литературы. Обучающийся получит возможностьнаучитьсяпересказывать текст, давать характеристику. | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | Беседа по вопросам |
| 24 |  | *И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».*  *М. Пляцковский «Помощник».*  Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев. | Обучающийся научитсянаходить заглавие, называть автора, различать рассказ, стихотворение. Обучающийсяполучит возможность познакомиться с рифмой. | Понимание содержания текста. Передача впечатления отуслышанного. Осознанное, выразительное чтение доступных произведений. | Чтение наизусть |
| 25 |  | **Обобщение**  по разделу  «И в шутку  и всерьёз». | Обучающийся научитсяприводить примеры худож. произведений. Обучающийся получит возможность научитьсядавать оценку героям. | Выразител. чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях Осознанное чтение текста | Фронтальн. опрос |
| **Я И МОИ ДРУЗЬЯ** | | | | | | | |
| 26-  -27 |  | *Ю. Ермолаева «Лучший друг».*  *Е. Благинина «Подарок».*  Анализ и оценка поступков героев. | Обучающийся научитсяработать с художеств.текстами; понимать содержание.Обучающийся получит возможность научитьсяпересказать текст; давать оценку героям. |  |  | Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литер.произведения. Пересказ текста. | Беседа по вопросам |
| 28 |  | *В. Орлов*  *«Кто первый?».*  *С. Михалков «Бараны».* Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. | Обучающийся научитсянаходить заглавие, автора; выразительно читать; отвечать на вопросы;;Обучающийся получит возможность научитьсяоценивать поведение героев. |  |  | Понимание содержания произведения. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения. | Индивид.опрос |
| 29-  -30 |  | *Р. Сеф «Совет».*  *В. Берестов «В магазине игрушек».*Анализ и оценка поступков героев. | Обучающийся научитсяразличать жанры литер.произведений. Обучающийся получит возможность научитьсяоценивать поведение героев. |  |  | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Фронтальн. опрос |
| 31 |  | *И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».*  Анализ и оценка поступков героев. | Обучающийся научитсярассказывать наизусть стихотворения, отвечать на вопросы Обучающийся получит возможность научитьсяоценивать поведение героев. | Выразительное чтение, использование интонаций. Декламация стихотворных произведений | Чтение наизусть |
| 32 |  | *Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».*Анализ и оценка поступков героев. | Обучающийся научитсячитать осознанно текст худож. произведения «про себя».  Обучающийся получит возможность научитьсяоценивать поступки героев. |  |  | Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников | Беседа по вопросам |
| 33 |  | *М. Пляцковский*  *Д. Тихомиров.*  Анализ и оценка поступков героев. | Беседа по вопросам |
| 34 |  | **Обобщение** по теме «Я и мои друзья». | Обучающийся научитсяприводить примеры худож. произведений.высказывать оценочные суждения о произв-ях. | Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста | Тематическ. |
| **О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ** | | | | | | | |
| 35 |  | *С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».*Выборочное чтение. Идейно-художествеанализ произведения. Составление вопросов. | Обучающийся научитсячитать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание;Обучающийся получит возможность научитьсяпересказывать текст своими словами и с опорой на картинку*.* |  |  | Понимание содержания литер.произведения: тема, главная мысль, события, их последовательн. Выразител. чтение, использование интонаций. | Чтение наизусть |
| 36 |  | *В. Осеева «Собака яростно лаяла».*Анализ и оценка поступков героев. | Обучающийся научитсячитать целыми словами; понимать содержание; Обучающийся получит возможность научитьсяделить текст на части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрац. | Осознанное чтение текста. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.  Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание. | Фронтальн. опрос. |
| 37 |  | *В. Осеева «Собака яростно лаяла».*Пересказ текста по картинному плану. | Пересказ с опорой на иллюстр. |
| 38 |  | *И. Токмакова «Купите собаку».*Анализ и оценка поступков героев. | Обучающийся научитсявыразительно читать; отвечать на вопросы.Обучающийся получит возможностьпознакомиться с рифмой. | Простейший рассказ о своих впечатлениях. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения | Чтение наизусть |
| 39 |  | *С. Михалков «Важный совет».*Анализ и оценка. | Чтение наизусть |
| 40-  -41 |  | *М. Пляцковский «Цап Царапыч»*  *Г. Сапгир «Кошка».*Различение жанров художественных произведений. | Обучающийся научитсяотвечать на вопросы; определять названия, основное содержание.  Обучающийся получит возможность научитьсяанализировать тон, настроение произведен. | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | Чтение наизусть Беседа по вопросам |
| 42 |  | *В. Берестов «Лягушата».*  Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия. | Обучающийся научитсянаходить заглавие, называть автора.Обучающийсяполучит возможностьпознакомиться со звукоподражанием. | Осознанное чтение. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | Чтение наизусть |
| 43-  -44 |  | *Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».*Различение жанров художественных произведений. | Обучающийся научитсянаходить заглавие, называть автора.Обучающийся получит возможность научитьсяделить текст на части; составлять план. | Осознанное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях. Пересказ текста | Выразител. чтение |
| 45 |  | **Обобщающий** урок «О братьях наших меньших». | Обучающийся научитсяприводить примеры худож. произведений.Обучающийся получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. | Понимание содержания литер.произведения.  ответы на вопросы по содержанию. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения | Проверка навыка чтения. |

**Календарно-тематическое планирование2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока, стр. учебника** | | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | | | | | **Характеристика деятельности учащихся** | | |
| **Предметные результаты** | | | **Метапредметные** | | | **Личностные результаты** |
| **1** | **Вводный урок** | | научатся вла­деть понятиями «писа­тель», «автор», «произ­ведение».  работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать целыми словами, понимать про­читанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произ­ведения | | | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила.  **Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение ин­формации.  **Коммуникативные:** оформ­лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | | | Внутренняя по­зиция школьника на основе поло­жительного от­ношения к шко­ле, навыки со­трудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных си­туаций | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова | | |
| **2** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стр.3-6 | | научатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения.  делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | | | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, зада­вать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | | | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. | | |
| **3** | **Проект**  **«О чем может рассказать школьная библиотека»**  **Стр.7** | |
| **4** | Старинные и современные книги. Сравнение книг.  Стр. 8-11 | |
| **5** |  |  | | |  | | |  | | |
| **6** | Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.  Стр.13-15 | | научатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. **Умения:** анализировать и сравнивать произведе­ния одного раздела, вы­делять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | | | | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор­динировать и принимать раз­личные позиции во взаимодей­ствии | | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика» | **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. | | | |
| **7** | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  Стр.16-19 | | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  - строить понятные для партнёра высказывания; | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | |
| **8** | Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.  стр. 20-21 | | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| **9** | Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.  Стр.22-23 | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | |
| **10** | Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.  Стр. 24-25 | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |
| **11** | Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.  Стр. 26-27 | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | |
| **12** | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»  Стр. 28-31 | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| **13** | РНС «Петушок и бобовое зернышко»  Стр. 32-35 | | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | |
| **14** | РНС «У страха глаза велики»  Стр. 35-38 | | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -формулировать собственное мнение и позицию | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |
| **15** | РНС «Лиса и тетерев»  Стр. 39-41 | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | |
| **16** | РНС «Лиса и журавль»  Стр. 42-44 | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. |
| **17** | РНС «Каша из топора»  Стр. 44-47 | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | |
| **18** | РНС «Гуси-лебеди»  Стр.48 -53 | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |
| **19** | РНС «Гуси-лебеди»  А. Шибаев «Вспомни сказку»  Стр.48 -55 | |
| **20** | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ  Стр. 56-64 | | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | |
| **21** | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.  Стр.65-67 | | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | | | |
| **22** | Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта  Стр. 68-69 | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. |
| **23** | Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета  Стр. 70-71 | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | | | |
| **24** | Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина  Стр. 72-73 | | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | | | |
| **25** | Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой  Стр. 74-75 | | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | | | |
| **26** | Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы».  «Грибы»  Стр. 76-77 | | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | | | |
| **27** | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин  Стр. 78-79 | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | | | |
| **28** | Проверим себя и оценим свои достижения.  Стр. 80-82 | |
| **29** | Знакомство с названием раздела.  А.С. Пушкин – великий русский писатель.  Стр.83-85 | | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественные произведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | | | |
| **30** | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.  Стр.86-87 | |
| **31** | Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима..»  Стр.88-89  **Проверка техники чтения** | |
| **32** | Сказка о рыбаке и рыбке  Стр. 90-92 | | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. |
| **33** | Сказка о рыбаке и рыбке  Стр. 93-96 | |
| **34** | Сказка о рыбаке и рыбке  Стр. 96-101 | |
| **35** | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»  Стр.102-105 | |
| **36** | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»  Стр.106-107 | | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. |
| **37** | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»  Стр.108-111 | | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | | | | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию . | | Ориентация в нравственном содержании поступков | -прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы; | | | |
| **38** | Л.Н.Толстой «Филипок»  Стр.112-116 | |
| **39** | Л.Н.Толстой «Филипок».  «Правда всего дороже»  Стр.112-116 | |
| **40** | Л.Н.Толстой «Котенок»  Стр.117-119 | |
| **41** | Разноцветные страницы.  И.Токмакова  «Десять птичек- стайка»  Стр. 120-121 | |
| **42** | Проверим себя и оценим свои достижения  Стр.122-124 | |  | | | |  |
| **43** | Знакомство с названием раздела.  Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?»  Стр.123-127 | | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Воспринимать на слух художественные произведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | | | |
| **44** | Веселые стихи о животных.  Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»  Стр.128-129 | | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;  - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | | |
| **45** | В.Берестов «Кошкин щенок»  Стр.130-131 | | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. | | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. |
| **46** | М.Пришвин «Ребята и утята»  Стр.132-135 | | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм |
| **47** | М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.  Стр.132-135 | |
| **48** | Е.Чарушин «Страшный рассказ»  Стр.136-138 | | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |
| **49** | Б.Житков «Храбрый утенок»  Стр.139-141 | |
| **50** | В.Бианки «Музыкант»  Стр.142-145 | |
| **51** | В.Бианки «Сова»  Стр.146-151 | |
| **52** | В.Бианки «Сова»  Стр.146-151 | | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |
| **53** | Разноцветные страницы.  С.Брезкун  Стр. 152-153 | | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия | | Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных; | | | |
| **54** | Проверим себя и оценим свои достижения  Стр. 154-156 | |
| **55** | Знакомство с названием раздела. **Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» стр.181**  Вопросы из детских журналов.  Стр. 157-159 | | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | | | | принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. | -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чт. | | | |
| **56** | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»  Стр.160-164 | |
| **57** | Д.Хармс «Вы знаете»стр. 165-169 | |
| **58** | Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»  Стр. 170-173 | | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. |
| **59** | Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»  Стр.174-175 | | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |
| **60** | Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»  Стр.176-180 | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; | | | |
| **61** | Проверим себя и оценим свои достижения.  Тестовая работа за 1 полугодие | |
| **62** | А.Введенский «Лошадка»  Стр.182-183 | |
| **63** | Защита проекта «Мой любимый детский журнал»  Разноцветные страницы. | |
| **64** | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.  Стр. 187-189 | | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | | |
| **65** | Лирические стихотворения.  И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»  Стр. 190-191 | | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | -прогнозировать содержание раздела;  -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  -соотносить загадки и отгадки;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;  -понимать особенности были и сказочного текста;  -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | |
| **66** | Я.Аким «Утром кот принес на лапках»  Стр. 192-193 | |
| **67** | Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима…»  Стр.194-196 | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |
| **68** | С.Есенин «Береза»  Стр. 196-197 | |
| **69** | РНС «Два мороза»  Стр. 198-202 | | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | | |
| **70** | С.Михалков «Новогодняя быль»  Стр. 203-207 | | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного |
| **71** | А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин  «Улицей гуляет»  Стр.208-209 | | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного |
| **72** | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.  Стр. 210-121 | | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |
|  | | | |
| **73** | Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»  Стр.4-10 | | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. | |
| **74** | К.И.Чуковский «Радость»  Стр.11-12 | |
| **75** | К.И.Чуковский «Федорино горе»  Стр. 13-23 | |
| **76** | К.И.Чуковский «Федорино горе»  Стр. 13-23 | |
| **77** | С.Я.Маршак «Кот и лодыри»  Стр. 24-29 | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. |
| **78** | С.В.Михалков «Мой секрет»  Стр.30-33 | | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. | | | |
| **79** | С.В.Михалков «Сила воли»  Стр. 33-34 | | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» |
| **80** | С.В.Михалков «Мой щенок»  Стр.35-37 | |  | | | |  |
| **81** | А.Л.Барто «Веревочка»  Стр.38-43 | | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | | | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. |
| **82** | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»  Стр. 44-47 | | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» |
| **83** | Н.Носов «Затейники»  Стр. 48-53 | | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.  -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. | |
| **84** | Н.Носов «Живая шляпа»  Стр. 54-59 | | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций. |
| **85** | Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.  Стр. 54-59 | |
| **86** | Н.Носов «На горке»  Стр.60-64 | | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев |
| **87** | Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.  Стр.60-65 | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. | |
| **88** | Разноцветные страницы.  Стр.66-67 | | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. |
| **89** | Проверим себя и оценим свои достижения.  Стр. 68-70 | |
| **90** | Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской  Стр. 71-76 | | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. | |
| **91** | В.Лунин «Я и Вовка»  Стр. 77-78 | | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |
| **92** | Н.Булгаков «Анна, не грусти!»  Стр. 79-84 | | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |
| **93** | Ю.Ермолаев «Два пирожных»  Стр. 85-86 | | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | | | | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. |
| **94** | В.Осеева «Волшебное слово»  Стр. 87-92 | | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | | | | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. | |
| **95** | В.Осеева «Хорошее»  Стр. 93-95 | | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; |
| **96** | В.Осеева «Почему»  Стр. 96-103 | | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. | |
| **97** | В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.  Стр. 96-103 | |
| **98** | Разноцветные страницы.  Е.Благинина «Простокваша»  Стр.104-105 | | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| **99** | Проверим себя и оценим свои достижения.  Стр. 106 | |
| **100** | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. **Подготовка к проекту**  **Газета «День Победы – 9 мая»**  Стр. 107-109  **Проверка техники чтения** | | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. | |
| **101** | Лирический стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»  Стр.110-112 | | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. |
| **102** | Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»  Стр.112-113 | | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. | |
| **103** | Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот»  Стр. 114-115 | | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. | | | | --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. |
| **104** | Женский день.  И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»  Стр. 116-118 | | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |
| **105** | Лирические стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»  Стр.119-121 | | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. | |
| **106** | Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»  Стр. 122 | | Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |
| **107** | Проект Газета «День Победы – 9 мая»  Стр. 123 | | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. |
| **108** | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения  Стр. 124-126 | |
| **109** | Знакомство с названием раздела.  Веселые стихи Б.Заходера  Стр. 127-131 | | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
| **110** | Б.Заходер «Что красивей всего?»  Стр. 131-133 | | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |
| **111** | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»  Стр. 134-138 | | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | | | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. |
| **112** | Э.Успенский «Чебурашка»  Стр. 139-144 | | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
| **113** | Э.Успенский «Чебурашка»  Стр. 139-144 | |
| **114** | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…»  Стр. 144-145 | | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
| **115** | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»  Стр. 146-149 | | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | | | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. |
| **116** | В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»  Стр. 150-151 | | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением Беседа существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. |
| **117** | В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»  Стр. 152-154 | |
| **118** | Г.Остер «Будем знакомы»  Стр.155-160 | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | | | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
| **119** | Г.Остер «Будем знакомы»  Стр.155-160 | |
| **120** | В.Драгунский «Тайное становится явным»  Стр. 161-167 | | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. |
| **121** | В.Драгунский «Тайное становится явным»  Стр. 161-167 | | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом;  -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | |
| **122** | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения.  Стр.168-170 | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. |
| **123** | Знакомство с названием раздела. **Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»**  Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»  Стр. 171-175 | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| **124** | Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»  Стр. 176-178 | | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |
| **125** | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»  Стр.179-181 | | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| **126** | Шарь Перро «Кот в сапогах»  Стр. 182-193 | | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; |
| **127** | Шарь Перро «Кот в сапогах»  Стр. 182-193 | | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |
| **128** | Шарль Перро «Красная шапочка»  Стр. 194-196 | | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| **129** | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»  Стр. 197-199 | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |
| **130** | Эни Хогарт «Мафин и паук»  Стр. 200-208 | | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; |
| **131** | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.  Стр. 200-208 | | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты;  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| **132** | Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.  Стр. 200-208 | | Научатся планировать свои действия, контролировать себя | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства;  -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |
| **133** | Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения  Тестовая работа за 2 полугодие | | Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений | | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; |
| **134** | Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник» | |
| **135** | Урок-викторина «Книжкины друзья» | |
| **136** | О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация. | |

**.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Стр.** |  |
|  |  |  |  |
|  | **I четверть — 24 часа** |  |  |
| 1 | **Самое великое чудо на свете**  Рукописные книги Древней Руси | 4 — 7 |  |
| 2 | Первопечатник Иван Федоров | 8 — 12 |  |
| 3 | Проверим себя и оценим свои достижения. ***Тестирование*** | 12 |  |
| 4 | **Устное народное творчество**  Русские народные песни | 14 — 17 |  |
| 5 | Докучные сказки | 18 — 21 |  |
| 6 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 22 — 27 |  |
| 7 | «Иван-Царевич и Серый Волк» | 28 — 39 |  |
| 8 | «Иван-Царевич и Серый Волк» | 28 — 39 |  |
| 9 | «Сивка-Бурка» | 40 — 50 |  |
| 10 | «Сивка-Бурка» | 40 — 50 |  |
| 11 | Проверим себя и оценим свои достижения.  ***Тестирование*** | 51 — 57 |  |
| 12 | **Поэтическая тетрадь 1**  Как научиться читать стихи.  Ф. Тютчев «Весенняя гроза» | 60 — 62 |  |
| 13 | Ф. Тютчев «Листья» | 63 |  |
| 14 | А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 64 — 65 |  |
| 15 | И. Никитин «Полно, степь моя...» | 66 — 67 |  |
| 16 | И. Никитин «Встреча весны» | 68 — 71 |  |
| 17 | И. Суриков «Детство» | 72 — 75 |  |
| 18 | И. Суриков «Зима» | 76 — 77 |  |
| 19 | Проверим себя и оценим свои достижения.  ***Тестирование*** | 78 — 80 |  |
| 20 | Великие русские писатели  А. С. Пушкин «За весной красой природы...» | 84 — 85 |  |
| 21 | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» | 86 — 87 |  |
| 22 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 88 — 89 |  |
| 23 | А. С. Пушкин « Зимний вечер» | 90 — 91 |  |
| 24 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 92 — 129 |  |
|  | **II четверть — 24 часа** |  |  |
| 1 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 92 — 129 |  |
| 2 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 92 — 129 |  |
| 3 | И. А. Крылов «Мартышка и Очки» | 132 — 135 |  |
| 4 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 136 |  |
| 5 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 137 — 139 |  |
| 6 | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» | 142 — 144 |  |
| 7 | М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень» | 146 — 147 |  |
| 8 | Детство Л.Н.Толстого | 150 — 151 |  |
| 9 | Л.Н.Толстой «Акула» | 152 — 155 |  |
| 10 | Л. Н. Толстой «Прыжок» | 156 — 159 |  |
| 11 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» | 160 — 161 |  |
| 12 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?» | 162 — 163 |  |
| 13 | Проверим себя и оценим свои достижения.  ***Тестирование*** | 164 — 166 |  |
| 14 | **Поэтическая тетрадь 2**  Н. А. Некрасов «Славная осень!» | 168 |  |
| 15 | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | 169 — 170 |  |
| 16 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 170 — 172 |  |
| 17 | К. Бальмонт «Золотое слово» | 173 |  |
| 18 | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы» | 174 — 175 |  |
| 19 | И. Бунин « Густой зеленый ельник...» | 176 — 177 |  |
| 20 | Проверим себя и оценим свои достижения.  ***Тестирование*** | 178 |  |
| 21 | **Литературные сказки**  Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» | 180 — 182 |  |
| 22 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...» | 183 — 187 |  |
| 23 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 188 — 195 |  |
| 24 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 188 — 195 |  |
|  | **III четверть — 30 часов** |  |  |
| 1 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 196 — 208 |  |
| 2 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 196 — 208 |  |
| 3 | Проверим себя и оценим свои достижения.  ***Тестирование*** | 209 — 213 |  |
| 4 | **Были-небылицы**  М. Горький «Случай с Евсейкой» | 4 — 11 |  |
| 5 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 12 — 24 |  |
| 6 | К. Паустовский «Растрепанный воробей» | 12 — 24 |  |
| 7 | А. Куприн «Слон» | 25 — 41 |  |
| 8 | А. Куприн «Слон» | 25 — 41 |  |
| 9 | Проверим себя и оценим свои достижения.  ***Тестирование*** | 42 — 43 |  |
| 10 | **Поэтическая тетрадь 1**  С. Черный «Что ты тискаешь утенка...»,  « Воробей», «Слон» | 46 — 49 |  |
| 11 | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | 50 — 54 |  |
| 12 | С. Есенин «Черемуха» | 55 |  |
| 13 | Проверим себя и оценим свои достижения.  ***Тестирование*** | 56 |  |
| 14 | **Люби живое**  М. Пришвин «Моя Родина» | 58 — 59 |  |
| 15 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 60 — 67 |  |
| 16 | В. Белов «Малька провинилась» | 68 — 70 |  |
| 17 | В. Белов «Еще про Мальку» | 70 — 72 |  |
| 18 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 73 — 82 |  |
| 19 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 73 — 82 |  |
| 20 | Б. Житков «Про обезьянку» | 83 — 97 |  |
| 21 | Б. Житков «Про обезьянку» | 83 — 97 |  |
| 22 | В. Астафьев «Капалуха» | 98 — 101 |  |
| 23 | В. Драгунский «Он живой и светится» | 102 — 106 |  |
| 24 | Проверим себя и оценим свои достижения.  ***Тестирование*** | 106 — 108 |  |
| 25 | Поэтическая тетрадь 2  С. Маршак «Гроза» | 110 — 111 |  |
| 26 | А. Барто « Разлука», «В театре» | 112 — 115 |  |
| 27 | С. Михалков «Если» | 116 — 117 |  |
| 28 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» | 118 — 119 |  |
| 29 | Проверим себя и оценим свои достижения.  ***Тестирование*** | 122 |  |
| 30 | Собирай по ягодке — наберешь кузовок  Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок» | 124 — 128 |  |
|  | **IV четверть — 24 часа** |  |  |
| 1 | А. Платонов «Цветок на земле» | 129 — 136 |  |
| 2 | А. Платонов «Еще мама» | 137 — 143 |  |
| 3 | М. Зощенко «Золотые слова» | 144 — 153 |  |
| 4 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 154 — 163 |  |
| 5 | Н. Носов «Федина задача» | 164 — 169 |  |
| 6 | Н. Носов «Телефон» | 170 — 172 |  |
| 7 | Проверим себя и оценим свои достижения.  ***Тестирование*** | 172 |  |
| 8 | По страницам детских журналов  Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 174 — 178 |  |
| 9 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 179 — 181 |  |
| 10 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 181 — 183 |  |
| 11 | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 183 — 186 |  |
| 12 | Р. Сеф «Веселые стихи» | 186 — 188 |  |
| 13 | Проверим себя и оценим свои достижения.  ***Тестирование*** | 188 |  |
| 14 | Зарубежная литература  «Храбрый Персей» | 190 — 199 |  |
| 15 | «Храбрый Персей» | 190 - 199 |  |
| 16 | Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок» | 200 — 214 |  |
| 17 | Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок» | 200 — 214 |  |
| 18 | Проверим себя и оценим свои достижения.  ***Тестирование*** | 215 |  |
| 19 | Проверка техники чтения |  |  |
| 20 | Внеклассное чтение |  |  |
| 21 | Внеклассное чтение |  |  |
| 22 | Внеклассное чтение |  |  |
| 23  24 | Резервный урок  Резервный урок |  |  |

**Календарно – тематическое планирование по предмету 4 к** Количество часов в неделю – 3, количество учебных недель – 34, количество часов в год 102. Плановых контрольных уроков - 5, тестов – 4, уроков внеклассного чтения – 9, наизусть - 12 .

Планирование составлено на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкина «Литературное чтение «(УМК «Школа России»).

Учебник : «Литературное чтение» (в 2-х частях) Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др.Москва – «Просвещение»,2014

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | | | **Дата** | | | | | | | **Тема урока** | **Тип урока** | | | | | | **Элементы содержания** | | | | | **Предметные результаты** | | | **УУД** |
| **план** | **факт** | | **план** | | | **факт** | | | |
| **Летописи, былины, жития (9ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  |  | | | |  | | | | Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | комбинированный | | | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | | | | | | **Называт**ь элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений. | | | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные :**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; |
| 2 |  |  | | | |  | | | | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда | комбинированный | | | | | События летописи – основные события Древней Руси. | | | | | | **Называть**элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений.  -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). | | |
| 3 |  |  | | | |  | | | | Былины. «Ильины три поездочки». | комбини-рованный | | | | | Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу. | | | | | | **Знать** жанр устного народного творчества «былина».  Уметь определять  тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,  использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг | | | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; деятельности в соответствии с поставленной целью. |
| 4 |  |  | | | |  | | | | Былины. «Ильины три поездочки». | комбини-рованный | | | | | Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу. | | | | | |
| 5-6 |  |  | | | |  | | | | Былины. «Ильины три поездочки» обобщение. | комбини-рованный | | | | | Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу. | | | | | |
| 7 |  |  | | | |  | | | | «Житие Сергия Радонежского» | комбини-рованный | | | | | Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста | | | | | | **Знать**произведение «Житие Сергия Радонежского».  **Уметь**анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план | | |
| 8 |  |  | | | |  | | | | «Житие Сергия Радонежского» | комбини-рованный | | | | |  | | | | | |
| 9 |  |  | | | |  | | | | Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания».  Вн. чт. Былины, летописи, сказания | Урок обобще-ния знаний | | | | | Различение жанров  произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | | | | | | **Уметь**: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения.  **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; деятельности в соответствии с поставленной целью. |
| **Чудесный мир классики(15ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 |  | |  | | |  | | | П.П.Ершов «Конек-Горбунок» | | комбини-рованный | | | | | Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста  Герой произведения, иллюстрация и ее  роль в понимании  произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст. | | | | | | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; |
| 11-12 |  | |  | | |  | | | П.П.Ершов «Конек-Горбунок» | | комбини-рованный | | | | | Знать творчество  П. Ершова.  Уметь составлять  небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту | | | | | | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Уметь**читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | |
| 13 |  | |  | | |  | | | А.С.Пушкин. Стихи  (наизусть стих – е по выбору) | | комбини-рованный | | | | | Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка. | | | | | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть  (по выбору), определять средства выразительности | | | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации |
| 14 |  | |  | | |  | | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | | комбини-рованный | | | | | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | | | | | **Знать** название и основное содержание изученного  произведения.  **Уметь**анализировать поведение  героев  **Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | | **Познавательные**:  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации |
| 15 |  | |  | | |  | | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | | комбини-рованный | | | | |
| 16 |  | |  | | |  | | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  ( отрывок наизусть с.70) | | комбини-рованный | | | | |
| 17 |  | |  | | |  | | | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» | | комбини-рованный | | | | | Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка. | | | | | | **Знать** название и основное содержание изученного  произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.  **Уметь** различать  жанры произведений | | | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 18 |  | |  | | |  | | | М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». | | комбини-рованный | | | | | Обучение составлению  небольшого монологического высказыва  ния с опорой на авторский текст;  оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям  Устное изложение  текста по плану.  Участие в диалоге  при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | | | | | **Уметь** составлять  небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  оценивать события, героев произведения; делить текст на со ставные части, составлять его простой план.  **Иметь**представление о классической литературе | | | **Познавательные:**– выбор средств для передачи настроения;– установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные**:  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 19 |  | |  | | |  | | | М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб»  (стих-е наиз. по вы-  бору). | | комбини-рованный | | | | |
| 20 |  | |  | | |  | | | Л.Н. Толстой. «Детство» | | комбини-рованный | | | | | Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя.  Осознанное, выразительное чтение текста  Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению. | | | | | | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную  тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка  **Уметь**высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; |
| 21 |  | |  | | |  | | | Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня) | | комбини-рованный | | | | |
| 22-23 |  | |  | | |  | | | А.П. Чехов. «Мальчики» | | комбини-рованный | | | | | Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного. | | | | | | **Знать** отличие рассказа от сказки.  Уметь различать  жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | | |
| 24 |  | |  | | |  | | | Обобщение знаний по разделу **Проверочный** **тест № 1** по теме: Чудесный мир классики. Вн. чт. Произведения классиков для детей . | | Урок обобщение | | | | | Тема, главная мысль, события, последовательность | | | | | | **Знать** сказки  А. С. Пушкина.  **Уметь** различать  сказки народные  и литературные,  читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | | | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные**:  – понимание позиции разных участников коммуникации |
| **Поэтическая тетрадь (8ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 |  | |  | | |  | | | Ф.И. Тютчев. Стихи  (наиз) | | | комбини-рованный | | | | | Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жанров  произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью | | | | | **Знать**произведения Ф. Тютчева,  А. Фета,  Е. Баратынского,  Н. Некрасова,  И. Никитина,  И. Бунина.  **Уметь**выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | | | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 26 |  | |  | | |  | | | А.А. Фет. Стихи  (наиз по выбору) | | | комбини-рованный | | | | | Настроение лирического героя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | | | | | **Познавательные**:  – выбор средств для передачи настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 27 |  | |  | | |  | | | Е.А. Баратынский. Стихи | | | комбини-рованный | | | | | Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с др.видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою…) Образные средства языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | | | | **Познавательные**:  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные**:  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 28 |  | |  | | |  | | | А.Н. Плещеев. «Дети и птичка» | | | комбини-рованный | | | | | Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения | | | | | **Знать**произведения Ф. Тютчева, А. Фета,  Е. Баратынского,  Н. Некрасова,  И. Никитина,  И. Бунина.  **Уметь**выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | | | **Познавательные**:  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные**:  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 29 |  | |  | | |  | | | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | | | комбини-рованный | | | | | Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении. | | | | | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 30 |  | |  | | |  | | | Н.А. Некрасов. Стихи | | | комбини-рованный | | | | | Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования | | | | | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 31 |  | |  | | |  | | | И.А. Бунин. «Листопад» наизусть | | | комбини-рованный | | | | | Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | | | | **Знать**произведения И. Бунина.  **Уметь**выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | | | **Познавательные:**  --- выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные**:  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 32 |  | |  | | |  | | | Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь Вн. чт. Стихи русских поэтов. Творческая работа по теме. | | |  | | | | | Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа». | | | | | **Знать**/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь**: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно  художественный текст; определять тему и главную мысль произведения | | | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учёт различных мнений в общении, сотрудничестве. |
| **Литературные сказки( 12ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33-35 |  | |  | | |  | | | | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» | | комбини-рованный | | | | | | Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | | | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений.  **Уметь:**различать  сказки народные  и литературные,  отвечать на вопросы по тексту,  делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя | | **Познавательные:**  – составление высказывания (текста), содержащего описание;  – классифицирование объектов на основе заданного параметра;  – рассказ героя о себе от первого лица.  **Регулятивные:**  – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов  **Коммуникативные:**  -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками | |
| 36-37 |  | |  | | |  | | | | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе» | | комбини-рованный | | | | | | Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | | | | **Знать** творчество  В. М. Гаршина.  **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | | **Познавательные:**  – составление высказывания (текста), содержащего своё мнение,  – классифицирование объектов на основе заданного параметра;  **Регулятивные:**  – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов  **Коммуникативные:**  -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками | |
| 38-39 |  | |  | | |  | | | | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | | комбини-рованный | | | | | | Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения. | | | | **Знать** творчество  П. П. Бажова, книги, рассказывающие об истории нашей Родины..  **Уметь**выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений, использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | | **Познавательные:**  – составление высказывания (текста), содержащего описание;  – классифицирование объектов на основе заданного параметра;  – рассказ героя о себе от первого лица.  **Регулятивные:**  – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов  **Коммуникативные:**  -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками | |
| 40-41-42 |  | |  | | |  | | | | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек» | | комбини-рованный | | | | | | Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Обучать высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). | | | | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные, анализировать характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы | | **Познавательные:**  – составление высказывания (текста), содержащего описание;  – классифицирование объектов на основе заданного параметра;  – рассказ героя о себе от первого лица.  **Регулятивные:**  – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов  **Коммуникативные:**  -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками | |
| 43 |  | |  | | |  | | | | Обобщающий урок. | | Урок обобще-ния знаний | | | | | | Выражение личного отношения к прочитанному. Создание небольшого устного текста на заданную  тему. Иллюстрирование сказок. Роль иллюстраций в понимании прочитанного. | | | | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную  тему | | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; | |
| 44 |  | |  | | |  | | | | Проверочный тест  № 3 по теме: Литературные сказки. Вн.чт. Авторские сказки. | | Урок обобще-ния знаний | | | | | | Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие  в диалоге при обсуждении прослушанного  (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | | | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | | **Познавательные**:  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные**:  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; | |
| **Делу время – потехе час (8ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45 |  | |  | | |  | | | | Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» | | комбини-рованный | | | | | | Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | | | | **Знать** творчество  Л. Шварца.  **Уметь**выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений, использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | | **Регулятивные**:  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные**:  -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  **Коммуникативные**:  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; | |
| 46-47 |  | |  | | |  | | | | .Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» | | комбини-рованный | | | | | | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | | | | **Уметь**различать  сказки народные  и литературные,  отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном | |
| 48 |  | |  | | |  | | | | В.Ю. Драгунский. «Главные реки» | | комбини-рованный | | | | | | Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность | | | | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), создавать небольшой устный текст на заданную  тему, анализировать образные языковые средства | | **Познавательные:**  -Самостоятельное вы-деление и формулиро-вание познавательной цели;  -осознанное и произ-вольное построение речевого высказыва-ния в устной форме;  **Коммуникативные:**  -Участие в коллектив-ном обсуждении про-блем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | |
| 49 |  | |  | | |  | | | | В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка» | | комбини-рованный | | | | | |
| 50 |  | |  | | |  | | | | В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел» | | комбини-рованный | | | | | |
| 51 |  | |  | | |  | | | | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»  Проверочная работа по теме: Делу время – потехе час | | Урок обобще-ния знаний | | | | | | Умение составлять простейшие задания для викторины | | | | **Знать/**понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь**: читать вы-  разительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст | | **Регулятивные:**  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные:**  -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  **Коммуникативные:**  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; | |
| 52 |  | |  | | |  | | | | Рассказы о детях  Творческая работа Вн. чт. по теме. | | Урок обобще-ния знаний | | | | | | Рассказ о своих  впечатлениях о произведении | | | | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учёт различных мнений в общении, сотрудничестве. | |
| **Страна детства(7ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 53-54 |  | |  | | |  | | | | Б.С. Житков. «Как я ловил  человечков» | | | комбини-рованный | | | | | Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. Понимание содержания литературного произведения.  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | | | | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать  на вопросы | | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования | |
| 55-56 |  | |  | | |  | | | | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | | комбини-рованный | | | | | Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой | | | | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | | **Познавательные**:  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования. | |
| 57-58 |  | |  | | |  | | | | М.М. Зощенко. «Елка» | | | комбини-рованный | | | | | Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге  при обсуждении произведения. Участие  в диалоге при обсуждении прослушанного  (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | | | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства | | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные**:  - постановка вопросов, необходимых для исследования | |
| 59 |  | |  | | |  | | | | Обобщение по разделу «Страна детства»  Проверочная работа по теме: Страна детства | | | Обобщения знаний | | | | | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | | | | **Знать**/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования | |
| **Поэтическая тетрадь(4ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 |  | |  | | |  | | | | В.Я. Брюсов. Стихи  (по выбору наиз) | | | комбини-рованный | | | | | | Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | | | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, определять  тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы | | **Познавательные:**  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  **Регулятивные :**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников | |
| 61 |  | |  | | |  | | | | С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»  (наиз) | | | комбини-рованный | | | | | | Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. | | |
| 62 |  | |  | | |  | | | | М.И. Цветаева. Стихи | | | комбини-рованный | | | | | | Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию | |
| 63 |  | |  | | |  | | | | Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение) **Вн. чт.** Стихи любимых поэтов (одно наиз.) | | | комбинированный | | | | | | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | | | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию | |
| **Природа и мы ( 11ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 |  | |  | | |  | | | | Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш» | | | комбини-рованный | | | | | | | Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | | **Знать** творчество  Д. Н. Мамина-Сибиряка.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры  произведений | **Регулятивные**:  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные**:  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -постановка и формулирование проблемы;  **Коммуникативные**:  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников.  **Регулятивные :**  -Целеполагание (по-становка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные**:  -осознанное и произ-вольное построение речевого высказывания  в устной форме;  - выбор наиболее эф-фективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -постановка и форму-лирование проблемы;  **Коммуникативные :**  -участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников | | |
| 65-66 |  | |  | | |  | | | | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» | | | комбини-рованный | | | | | | | Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения | | **Знать**творчество  А. И. Куприна.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |
| 67-68 |  | |  | | |  | | | | М.М. Пришвин. «Выскочка» | | | комбини-рованный | | | | | | | Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения | | **Знать** творчество  М. М. Пришвина.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения |
| 69 |  | |  | | |  | | | | Е.И. Чарушин. «Кабан» | | | комбини-рованный | | | | | | | Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | | **Знать** творчество Е. И. Чарушина.  **Уметь** составлять  небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 70-71-72 |  | |  | | |  | | | | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» | | | комбини-рованный | | | | | | | Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие Понимание содержания литературного произведения  Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.  Жанровое своеобразие произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией. | | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |
| 73 |  | |  | | |  | | | | Проверочный тест № 3 по теме: Природа и мы.  Обобщение знаний по разделу | | | Урок обобще-ние | | | | | | | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Формирование умения ставить вопросы. | | **Знать**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе |
| 74 |  | |  | | |  | | | | Рассказы о животных Творческая работа по теме. Вн. чт. Рассказы о животных. | | |  | | | | | | | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | |
| **Поэтическая тетрадь (4ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75 |  | |  | | |  | | | | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  (наиз) | | | | комбини-рованный | | | | | | Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | **Регулятивные**:  -целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные**:  – составление высказывания (текста), содержащего описание;  **Коммуникативные**:  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения; | | |
| 76 |  | |  | | |  | | | | С.А. Клычкова «Весна в лесу»  (наиз) | | | | комбини-рованный | | | | | | Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы  и произведений  живописи | | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | **Регулятивные :**  -целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные :**  – составление высказывания (текста), содержащего описание;  **Коммуникативные :**  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения; | | |
| 77 |  | |  | | |  | | | | Стихи Д.Б. Кедрина, Н.М.Рубцова (по выбору наиз) | | | | комбини-рованный | | | | | | Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.  Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. | | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | **Познавательные**:  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  **Регулятивные :**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников | | |
| 78 |  | |  | | |  | | | | С.А.Есенин «Лебедушка»  Конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | | | | комбини-рованный | | | | | | **Познавательные**:  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные**:  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. | | |
| **Родина (5ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79 |  | |  | |  | | | | | И.С. Никитин. «Русь» | | | | комбини-рованный | | | | | | Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. | | **Уметь**определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | **Познавательные**:  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  **Регулятивные** :  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативны**е:  – понимание позиции разных участников | | |
| 80 |  | |  | |  | | | | | С.С. Дрожжин. «Родине» | | | | комбини-рованный | | | | | | Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | **Уметь**определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. | | |
| 81 |  | |  | |  | | | | | А.В. Жигулин. «О, Родина!» | | | | комбини-рованный | | | | | | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | **Познавательные:**  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  **Регулятивные :**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные**:  – понимание позиции разных участников | | |
| 82 |  | |  | |  | | | | | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | | | | комбини-рованный | | | | | | Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  Коммуникативные:  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. | | |
| 83 |  | |  | |  | | | | | Проверочная работа по теме: Родина | | | | Урок обобщение | | | | | | **Знать**произведения о Родине.  **Уметь**выразительно читать | **Познавательные:**  – установление причинно-следственных связей между словами, по-ступками героев  **Регулятивные :**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников | | |
| **Страна Фантазия (6ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84-85 |  | |  | |  | | | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | | | | | | | комбини-рованный | | | | | | Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведе  ний.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | **Регулятивные** :  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные**:  -Самостоятельное выделе  ние и формулирование познавательной цели;  --применение методов информационного поиска; структурирование знаний;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  **Коммуникативные** :  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; | | |
| 86 |  | |  | |  | | | **Проект**«Они защищали Родину» | | | | | | | Урок - проектирования | | | | | | Работа с различными источниками, выбор необходимой информации. | **Уметь** делиться своей информацией, редактировать подготовленный текст, уметь защищать свой проект. |
| 87-88 |  | |  | |  | | | Кир Булычев. «Путешествие Алисы» | | | | | | | комбини-рованный | | | | | | Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Умет**ь составлять  небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 89 |  | |  | |  | | | Проверочный тест № 4 по теме: Путешествие по стране Фантазии.  Вн. чт. Книги писателей – фантастов. | | | | | | | Обобщения знаний | | | | | | Рассказ о своих впечатлениях о прочитанных произведениях. | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. |
| **Зарубежная литература (13ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-91 |  | |  |  | | | Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» | | | | | | | | комбини-рованный | | | | | | Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы | | |
| 92-93 |  | |  |  | | | Г.Х. Андерсен. «Русалочка» | | | | | | | | комбини-рованный | | | | | | Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных  переживаний.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** творчество  Г.-Х. Андерсена.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы | | |
| 94 |  | |  |  | | | Годовая стандартизированная контрольная работа | | | | | | | | Контроля знаний | | | | | | Умение отвечать на вопросы, формульровать свои мысли | **Уметь**работать самостоятельно | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений ;  **Регулятивные:**  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы | | |
| 95-96 |  | |  |  | | | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» | | | | | | | | комбини-рованный | | | | | | Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про-  читанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь**пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы | | |
| 97 |  | |  |  | | | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».Вн. чт. Произведения М. Твена. | | | | | | | |  | | | | | | **Уметь**пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы | | |
| 98 |  | |  |  | | | Сельма Лагерлеф. «Святая ночь» | | | | | | | | комбини-рованный | | | | | | Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы | | |
| 99-100 |  | |  |  | | | «В Назарете» | | | | | | | | комбини-рованный | | | | | | Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на текст. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы | | |
| 101 |  | |  |  | | | Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа по теме: Зарубежная литература | | | | | | | | Урок обобще-ние | | | | | | Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | **Знать**произведения зарубежных авторов.  **Уметь**выразительно читать | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы | | |
| 102 |  | |  |  | | | Творческая работа  Книги, рекомендуемые для прочтения летом. | | | | | | | | Урок-отчет за год. | | | | | | Знать произведения зарубежных авторов.  Уметь выразительно читать | **Знать** изученные  литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |